

## ORTAOKULU 8. SINIFLAR TÜRKÇE DERSİ 1. DÖNEM 2. YAZILI SINAVI

### T.8.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.

Nereye gittiysem yadırgadım yerimi  
Canıma tak etti bu göçebe yaşam  
Tam alışırken yurduma yuvama  
Bir de bakıyorum saat tamam  
Yüzümü iyiden iyiye tanıyorum  
Elim ayağım benim de  
Başkası çıkacakmış gibi karşıma  
Aynalardan kaçıyorum şimdi

**Bu şiirde geçen bazı sözcük ve sözcük gruplarının anlamları aşağıda verilmiştir. Anlamları karşılayan ifadeleri metinden bularak ilgili yerlere yazınız. (16 p)**

Sözcük- Sözcük Grubu	Anlamlar
	Kendine yabancı gelen bir kimseye, duruma veya şeye alışmamak, ısınmamak.
	Adamakıllı, çok iyi, gereği gibi.
	Dayanamaz duruma gelmek, sabrı kalmamak
	Vakit, zaman

Cevap anahtarı için instagram @mehmetakif.unaldi

### T.8.3.11. Metindeki anlatım biçimlerini belirler.

Girdiği yer, evin öteki odalarının neredeyse yarısı büyüklüğündeydi. Odanın sağ tarafında küçük bir lavaboya açılan dar bir kapı görülüyordu. Hayli eski olduğu ilk bakışta anlaşılan koltukta ise yetmiş yaşın üstünde gösteren, bembeyaz saçlı, camları yusuvarlak, gözlüğü tel çerçeveli bir adam oturuyordu. Üç beş günlük sakalları da adamakıllı beyzlamıştı, aynı bıyığı gibi... Üzerinde yakası açık, gri çizgili mavi bir gömlekle lacivert bir yelek, ayaklarında çizgili bir pijama vardı. Terlikleri hayli eskiydi, hayli yıpranmıştı.

**Bu metinde ağır basan anlatım biçimini aşağıya yazınız. (10 p)**

### T.8.3.17. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.

İnsanlar, biri kendilerine bağırduğunda ya da kendilerini suçladığında savunmaya geçerler. Kişi, karşısındaki kişiye kızdığı zaman genelde olayı önce kendi bakış açısına göre değerlendirmeyi tercih eder. Düşünerek davranmayı öğrenmek için "empati" gerekir. Kişinin kendisine "Ben olsam ne hissederdim?" sorusunu sorması, karşısındaki kişiyi anlamasını kolaylaştırır.

**Bu metnin ana düşüncesini aşağıya yazınız. (10 p)**

### T.8.3.20. Okuduğu metinlerdeki hikâye unsurlarını belirler.

Bebek, gün ışığınca ağlamaya başladı. Ağlaması odanın, evin içinde bir çığılktı sanki. Annesi, bebeğinin sesi ile uyandı. Yataktan bir çırpıda kalkıp yanındaki beşikten onu kucağına aldı. Bebek kısa bir süre ağlasa da annesinin sıcaklığını hisseder hissetmez ağlamayı kesti hatta gözyaşları yanaklarından kayıp yok olmadan da gülümsedi.

**Bu metinde zaman unsurunu belirsizleştirmek için metinden çıkarılması gereken ifadeyi aşağıya yazınız. (10p)**

**T.8.3.26. Metin türlerini ayırt eder.**

Genç bir şair için şiirin başlangıcında bireysel sızlanmalar şiire dâhil olabilir. Bu, şaire şiir yazma konusunda itici bir zemin de hazırlayabilir. Fakat şair şiirini geliştirdikçe öznellikten toplumsal olana doğru bir seyir içinde olmalıdır. Şiir, toplumun değişim ve dönüşümüne estetik bir katkı sunmak zorundadır. Şiirin sadece bireysel konularla kişisel bunalımların yansıtılmasıyla yazılabileceği tam bir safsatadır. Şiir, sızlanmayı değil şikâyet edilenlerden kurtulmayı, bu bağlamda da bireysel ve toplumsal kurtuluşu işaret eder.

**Bu metnin türü nedir? Gerekçeleriyle yazınız. (14 p)**

Metnin türü ..... çünkü.....  
.....

Cevap anahtarı için instagram @mehmetakif.unaldi

**T.8.4.18. Cümlelerin öğelerini ayırt eder.****Aşağıda verilen öge dizilişlerine uygun cümleler kurunuz. (20 p)**

Özne / Yer tamlayıcısı / Nesne / Yüklem	Nesne / Zarf tamlayıcısı / Yer tamlayıcısı / Yüklem
<b>Cümlem</b>	<b>Cümlem</b>

**T.8.4.4. Yazma stratejilerini uygular. / T.8.4.13. Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler.**

Hacı Bayram Camii'nde 1920 yılı Nisan'ın 23'ü bir Cuma günü. Hava aydınlık ve müjdeli. Eller semaya açılmış, yürekler aynı duaya "Amin" diyor. Tek yürek olup ilan ettiler bütün dünyaya Türkiye Büyük Millet Meclisini. Yiyecek ekmekleri yoktu, sabrettiler; giyecek çarıkları yoktu, önemsemедiler. Kurtarılacak bir vatan vardı, sonu düşünmediler çünkü baştan ilan edilmişti yolculuğun adı: Ya istiklal vardı bu yolun sonunda ya ölüm!

**Bu metinde anlatılanlardan hareketle millî egemenliğin sağlanmasında verilen mücadeleler, yapılan fedakârlıklar; bu mücadelelerin ve fedakârlıkların günümüze yansımalarıyla ilgili düşüncelerinizi anlatan bir düşünce yazısı yazınız. Yazınızın içeriğine uygun bir başlık koyunuz. (20 p)**

**BAŞARILAR DİLERİM**